



SEANCE MUSICALE

du 18 juin à 15h. précises
Maison du Japon, C I U P
7, Boulevard Jourdan, 75014 Paris

PROGRAMME

Trois chansons : *Mistral gagnant* de Renaud Séchan
Je suis malade de Serge Lama
Mon vieux de Daniel Guichard
Joelle Cuevas, chant
Guilhem Raillard, piano

C. GARDEL : « Por una Cabeza »
Christine Cazalis, flûte
Michel Coursac, guitare

J. WEINBERG/G. FITELBERG: Trois Images Hébraïques
Martin Leiby, clarinette
Marie-Claudette Kirpalani, piano

Ryuichi SAKAMOTO : Merry Christmas Mr Lawrence
C. DEBUSSY : Toccata
Terumi Tsuru, piano

W.A. MOZART : fantaisie en ré mineur KV 397 pour piano
E. GRIEG : sonate en Sol M. op.13 pour violon et piano (1^{er} mvt)
Véronique de Kogel, piano
Marc Airiau, violon

ENTRACTE

J.S. BACH : Invention n°1 BWV 772 arr. de Hasselmeyer
A. VIVALDI : Andante en mi min. arr. Luis Alvarez
Silvius L. WEISS : Fantaisie arr. Deric Kennard
Philippe Charbit,
Martial Rameaux, invité, guitares
guitare solo

F. SCHUBERT : Impromptu op. 142 n°3 en Sib
Ursina Boehm , piano

J. BRAHMS : Danses hongroises 1 2 4
Guilhem Raillard
Jean Sarda, 4 mains

C. DEBUSSY Trio en Sol M
1^{er} mvt : andantino con moto allegro
Ursina Boehm, piano
Auline Millot, flûte traversière, invitée
Bérangère Delourme, violoncelle, invitée

Bonnes vacances à tous !



SEANCE MUSICALE

du 14 mai à 15h.
Maison du Japon, C I U P
7, Boulevard Jourdan, 75014 Paris

PROGRAMME

- A. BARRIOS MANGORE (1885- 1944) Valse 3 op.8 Fabien Vilpoix, guitare
D. SCARLATTI sonate Longo 447 transcription Lagoya en ré min pour 2 guitares
Jacques Sauvadet et Fabien Vilpoix, guitares
- M. GLINKA sonate pour alto et piano - 1^{er} mvt Daniel Chapron, alto
Antoine Barbet-Massin, piano
- F. CHOPIN Etude n°3 op.10 en Mi majeur Hiromi Ito, piano
A. SCRIABINE Préludes op.11 n°9 en Mi majeur
n°10 en ut dièse mineur
n° 14 en mi bémol mineur
- M. REGER Trio à cordes n°1 op.77b en la mineur Daniel Chapron, violon
Mvts 1 et 2 : sostenuto - larghetto Juliette Fallot, alto
Annick Leveau, violoncelle

ENTRACTE

- G. LEKEU Adagio molto espressivo pour 2 violons et piano Marc Airiau, violon
Rebecca Pauly, violon
Dominique Detallante, piano
- Didier LAFAYE Le pont Mirabeau Agnès Reynier, soprano
C. GOUNOD la valse de Juliette (Roméo et Juliette) Marie-Dominique Masson, piano
- F. CHOPIN 3^{ème} impromptu Jean Sarda, piano
- J. BRAHMS Trio op.114 avec clarinette 1^{er} mvt Marie-Jo Cloiseau, clarinette
Hélène Kencker, violoncelle
Antoine Barbet-Massin, piano





SEANCE MUSICALE

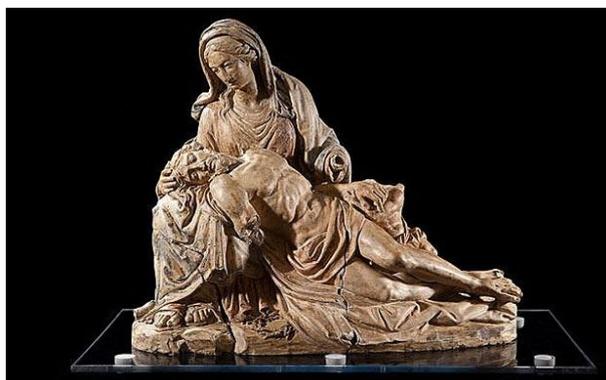
du 16 avril à 15h.
Maison du Japon, C I U P
7, Boulevard Jourdan, 75014 Paris

PROGRAMME

- A. SCARLATTI : 'La Violette ' Joëlle Cuevas, chant
G. B. PERGOLESI : 'Nina ' Guilhem Raillard, piano
- L. van BEETHOVEN : Sonate n°32 op.111 en ut mineur 1^{er} mvt Guilhem Raillard, piano
- J. BRAHMS : Zwei Gesänge op.91 : Myriam Safatly, chant
'Gestillte Sehnsucht' 'Geistliches Wiegenlied' Michel Safatly, clarinette
Marie-Dominique Masson, piano
- Didier LAFAYE : 'Saltimbanques' (G. Apollinaire) Ghislaine Forestier, mezzo-soprano
Didier Lafaye, piano
- I. ALBENIZ : 'Il en est de l'amour' (Costa de Beauregard) Mireille Krikorian, piano
C. DEBUSSY : 'La belle au bois dormant' (Vincent Hyspa)

ENTRACTE

- G.B. PERGOLESI : Stabat Mater
- | | | |
|-------------------------|----------------|--------------------------------|
| Stabat mater dolorosa | duo | Françoise Romestant, soprano |
| Cujus animam gementem | air de soprano | Hélène Terdjman, mezzo-soprano |
| Quae morebat et dolebat | air de mezzo | Alain Thomas, piano |
| Fac ut ardeat cor meum | duo | |
| Inflammatum et ascensus | duo | |
| Quando corpus morietur | duo | |





SEANCE MUSICALE

du 19 mars à 15h. précises
Maison du Japon, C I U P
7, Boulevard Jourdan, 75014 Paris

PROGRAMME

- G. FAURE 3 mélodies
Nell - la Lune blanche - Prison
Paul Dayan, baryton
Marie-Dominique Masson, piano
- F. CHOPIN Fantaisie Impromptu en ut dièse mineur
Jean Sarda, piano
- Didier LAFAYE "Gaspard Hauser" **création**
Sur un poème de P. Verlaine
Frédéric Lung, baryton-basse
Agathe Joubert-Choplin, flûte
Edwige Vieille, piano
- W.A. MOZART Trio "les Quilles"
3 mouvements
Marie-José Cloiseau, clarinette
Daniel Chapron, alto
Antoine Barbet-Massin, piano
- Françoise SAUCLIERES Conte musical
"L'arbre vu d'un train en hiver"
Hélène Kencker violoncelle
Daniel Gluck, piano
Françoise Sauclières et Didier Lafaye, récitants

ENTRACTE

- C. M. von WEBER Valse (extrait)
Cavatine d'Agathe (le Freischütz)
Ghislaine Forestier, violoncelle
Naïma Berthol, soprano
Dominique Detallante, piano
- C. STAMITZ Duo violon- alto
Annick Leveau, violon
Daniel Chapron, alto
- L. BOULANGER "D'un vieux jardin"
" D'un jardin clair"
Terumi Tsuru, piano
- C. DEBUSSY Toccata
- G. BIZET Air de Micaëla (Carmen)
"je dis que rien ne m'épouvante"
Agnès Reynier, soprano
Alain Thomas, piano
- V. BELLINI duo "Mira, o Norma"
Agnès Reynier et Muriel Petat, sopranos



SEANCE MUSICALE

du 5 février à 15h. précises
Maison du Japon, C I U P
7, Boulevard Jourdan, 75014 Paris

PROGRAMME

W.A. MOZART Sonate pour basson et violoncelle
(KV 292 ou 196c).

Daniel Chapron, basson
Annick Leveau, violoncelle

R. HAHN *A Chloris*
R. SCHUMANN Romance n°1 *Nicht schnell*
J. CRAS (1879-1932) Habanera.

Marc Airiau, violon
Véronique de Kogel, piano

R. SCHUMANN extraits de *Dichterliebe* op.48
- Im wunderschönen Monat Mai
- Ich will meine Seele tauchen
- Ich grolle nicht
- Hör ich das Liedchen klingen

Myriam Safatly, chant
Marie-Dominique Masson, piano

2 pièces arrangées par Miguel Liobet
- Canço del lladre - El noi de la mare

Philippe Charbit, guitare

ENTRACTE

G. BIZET Air du toréador (*Carmen*)
C. CHAPLIN *Deux petits chaussons de satin blanc*

Paul Dayan, baryton
François Binet, flûte
Dalia Sileikiene (AMAdis), violon
Daniel Chapron, alto
Ghislaine Forestier, violoncelle

G. FINZI (1901-1956) Bagatelles op.25 n° 2, 3, 4

Martin Leiby, clarinette
Marie-Claudette Kirpalani, piano

L. van BEETHOVEN trio à cordes op. 1 n°3 en ut mineur
1er mvt Allegro con brio ; Menuetto quasi allegro

Catherine Viard, piano
Invitée : Fabienne Colas, violon
Annie Trassaert, violoncelle

PROGRAMME 1

J.S. BACH Suite pour violoncelle n°1 transcription Jacques Ernest, alto



H. PURCELL "The Blessed Virgin Expostulation" (Harmonia Sacra) Michèle Catz, chant
John Argelès, pianiste invité

S. PROKOFIEV 4° Sonate pour piano op 29 en ut M, 3^{ème} mvt : final John Argelès



Clara SCHUMANN Romances op.22 : 3 mvts Juliette Fallot, violon
Loïc Mouden, piano



G. FAURE Les Berceaux
Après un rêve Frédéric Lung, baryton
Edwige Vieille, piano



PROGRAMME 2

A 16H30

E. GRANADOS Danse Orientale- transcription pour 2 guitares Jacques Sauvadet
C. DEBUSSY La fille aux cheveux de lin (transcription) David Garcia, guitares

www.ama-idf.org 06 84 51 62 02 amaidf@free.fr Siège social : 15, square Némó 95470 FOSSES
Association régie par la loi du 1er juillet 1901, fondée en 1953, affiliée à la FFAMA

L. BOCCHERINI Fandango (transcription) Jacques Sauvadet
Fabien Vilpoix, guitares



C. DEBUSSY Toccata extrait de "Pour le piano" Terumi Tsuru, piano
F. CHOPIN Nocturne op27 n°2



Astor PIAZZOLLA Adios nonino arrangement. Daniel Chapron, violon
Annick Leveau, violoncelle



M. RAVEL Rigaudon (le Tombeau de Couperin) Philippe Duême, piano
Thierry ESCAICH Jeux de doubles (2001)



G. MAHLER Quatuor avec piano en la min. en 1 mvt Daniel Chapron, violon
Julette Fallot, alto
Annick Leveau, violoncelle
Loïc Mouden, piano





SEANCE MUSICALE

du 13 novembre 2022 à 15h. précises
Maison du Japon, C I U P
7, Boulevard Jourdan, 75014 Paris

PROGRAMME

J.S. BACH Prélude BWV 998	Philippe Charbit, guitare
B. MARCELLO <i>Il mio bel foco</i> A. LOTTI <i>Pur dicesti, o bocca bella</i>	Joelle Cuevas, chant Guilhem Raillard, piano
F. MENDELSSOHN Rondo Capriccioso op.14	Guilhem Raillard, piano
A. VIVALDI <i>Sento in seno</i> de Giustina (extrait d'Anastasio) A. DVORAK <i>Když mne stará matka</i>	Toshié Utsumiya, chant Marie-Dominique Masson, piano
F. SCHUBERT Impromptu n°1	Daniel Gluck, piano

ENTRACTE

H DUPARC <i>L'Invitation au voyage</i> * <i>Soupir</i> (Sully Prud'homme) <i>La vie antérieure</i> * (* sur des poèmes de Charles Baudelaire)	Jean-François Texier, baryton Corinne Lodéon, piano
J. HAYDN Trio pour flûte, piano, violoncelle. Hoboken XV-15 Sol M 3 mvts	Christine Cazalis, flûte Hélène Kencker, violoncelle Jean Sarda, piano





SEANCE MUSICALE

du 16 octobre 2022 à 15h.
Maison du Japon, C I U P
7, Boulevard Jourdan, 75014 Paris

PROGRAMME

- J.S. BACH Allemande de la 3^{ème} suite anglaise pour clavecin Jacques Sauvadet, guitare
(adaptation) David Garcia, invité, guitare
- J.S. BACH Allemande de la 5^{ème} Suite pour violoncelle seul Richard Maugé, violoncelle
- L. van BEETHOVEN Sonate op.31 n°2 3^{ème} mvt « la tempête » Yves Badoual, piano
- C. SAINT-SAËNS Duo : Sub Tuum Agnès Reynier, soprano
G. DONIZETTI Duo : Ave Maria Ghislaine Forestier, mezzo
Alain Thomas, invité, piano
- J. OFFENBACH La vie Parisienne Medley Alain Thomas, piano

ENTRACTE

- F. SOR Etude en mi min op.6 n°11 Philippe Charbit, guitare
- F. SCHUBERT 2 Lieder Abschied (LaM) Frédéric Lung, baryton
Standchen (la min) Tania Pamard, piano
- L. van BEETHOVEN 14^{ème} sonate op.27 n°2 « Clair de lune » Jean Sarda, piano
2^{ème} et 3^{ème} mvts
- D. CHOSTAKOVITCH 5 pièces pour 2 violons et piano. Daniel Chapron, violon 1
Annick Leveau, violon 2
Antoine Barbet- Massin, piano

